

अनुष्टुभ

गुणदोषौ बुधो गृह्णन्निन्दुस्वेडाविवेश्वरः ।

शिरसा क्षायते पूर्वं परं कण्ठं नियच्छति ॥

हृदयोद्गारः

लेखकः

“ अकुन्तः ”

मुद्रा निर्द्धार ओर्फाम

स्वेडा ( गुजरात )

कीमत रु. ०-३-०

યથા મુરારામ મૃતં પ્રધાનમ્ । તથા નરાણાં વસુધામૃતં વૈ ।

વાપરી

ખાત્રી

કરે

આતે દયા કે કોઈ ઇશ્વરી દુઆ.

દેખે દુર્લભ અમૃત કૃપી—ઐસની બાટલીના ર. ર) વી. પી.

શું અમૃત પાનના અધિકારી દેવબોક્ષ છે ?

શું મનુષ્યને તે દુર્લભ અને નજર બધાર છે ?

શું કમિયુગમાં અમૃત લગતામ્ ગયું છે ?

શું આપણને તેનો ઉપયોગ કરવાના અધિકારજ નથી ?

શું ઇશ્વરની પૂર્ણ કૃપા હોયતો અમૃત દુર્લભ છે ?

ચિકિત્સા.

શું અમૃતને કોઈ પણ અનુપાનની જરૂર છે ?

શું અમૃતપાનમાં કામ જાતની કરી કે પરહેઝ હોમ શકે ?

શું અમૃત અમુક એકજ રોગપર ફાયદો કરે ?

શું અમૃત પીવાથીજ ફાયદો કરે ? અને સ્પર્શથી કામ જાતના ફાયદો ન કરે ?

શું અમૃત કોઈને પણ ચંત્રિયિત નુકશાન કરે ?

શું અમૃત બ્યસન તરીકે લાગુ પડી શકે ?

શું અમૃતની અચર થવાં વિલગ થઈ શકે ?

શું અમૃત રોગીને આશીર્વાદ રૂપ, અમિતને શાન્તિદાયક, ને નિર્બલને શક્તિપ્રદ ન હોમ શકે ? વગેરે વગેરે

પ્રશ્નોના ઉત્તર આ સુધાનિર્ઝર થાતે વસુધામૃત વાપરી, તેની પાસે માર્ગ ને અનુભવો ખાત્રી કરો. ને જાતેજ મનની ખાત્રી કરી આપણે. કે આ મિથ્યા પ્રશ્નો નથી અને સ્વર્ગનું ખડું અમૃત જોતએ તો આવ છે. તેમજ કમિયુગમાં પણ હરિશ્ચંદના જેવો અદમ સત્યા, ટેક ધરાયનાર આખી દુનીઆમાં ફક્ત આ એકજ અમૃત છે, ને તે હજુ બીજા કોઈને હાથ લાગ્યુંજ નથી તો તે દયા દર્દપર વરદાસ અસર કરી ચિરકાળ સુધી તે રોગને દૂર રાખી પોતાની પ્રતીતિ પોતેજ કરી આપે છે.

“સુધાનિર્ઝર ઓફીસ.”

બેડા—(ગુજરાત)

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૭૨૪૬ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ૨૬૨૧૬૧૧૨

વિષય ૮-૧૪

# હૃદયોદ્ગાર.

લેખક

( શકુન્ત ).

ભોગીલાલ છગનલાલ વૈવ.

સુધાનિર્ઝર ઓફીસ ખેડા-(ગુજરાત).

પ્રકાશક.

શાહ પોપટલાલ યુનીલાલ.

ખઝાર-ખેડા (ગુજરાત).

શાન્તિવિજય પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં પ્રથિરલાલ કેશવલાલ વડીલ

અને માણેકલાલ માધવજીએ છાપ્યું.

દીકવા ચોક્કી—અમદાવાદ.

પ્રથમાવૃત્તિ.

પ્રત ૧૦૦૦

સંવત ૧૯૭૩.

ષ. સ. ૧૯૧૭.

કિંમત રૂ. ૦-૩-૦



ગીતિ

ધંડા ફાટયો તો બુગો, સાગે પાંધે સ્વદેશ હિત માટે;  
પ્રાચ્ય પ્રણાલી પ્રગતિ, કરો વળો કાં સૌ અવળી વારે.

સ્વદેશ હિત ચિંતકો, તમારો ઉદ્ધાર કરવાનો મિથ્યા  
ફાંફાં મારવાં મૂકી દઈ સીધે પથે વળો આર્ય ભૂમિનો ઉદ્ધાર  
કોઈ પણ દિવસ સ્વર્ગ ધર્મના સંપૂર્ણ ઉદ્ધાર સિવાય થયો  
નથી, થતો નથી, ને થવાનો નથી, સ્વદેશ અને સ્વદેહ વ્ય-  
ક્તિઓના અંતરાત્મના કહ્યાણુનો એજ એક ઉત્તમોત્તમ માર્ગ  
છે. માટે જો એક ઉદ્ધાર ચાહતો બ્રહ્મચર્યાશ્રમનો આશ્રયલો  
શરીર માત્ર સ્વલ્પ ધર્મ સાધનમ્ । એ ન્યાયે પ્રાચીન ગુરુકુલ  
ને ઋષિકુલ જેવી સ્તુત્ય સંસ્થાઓની સાક્ષાત્ પ્રતિમા રૂપ  
આ “ચારતર બ્રહ્મચર્યાશ્રમમાં” બ્રહ્મચર્યનું રક્ષણ, શારીરીક  
બળની વૃદ્ધિને માનસિક બળનું પોષણ થાય એ હેતુ સાચવી  
માત્ર ભાષાના સંપૂર્ણ જ્ઞાન સાથે અંગ્રેજીનું જ્ઞાન બી. એ.  
બેટલું આપવામાં આવશે. સ્પષ્ટ અભ્યાસ, કમ જાણવા ઈચ્છ-  
નારે અર્ધાં આની ટિકિટ બીટી નિયમાવલી મંગાવી લેવી

શ્રી ચારતર બ્રહ્મચર્યાશ્રમ.

ચકલાસી-સ્ટેશન બોરીઆવી.

રોગ અને ક ઔષધ એક.

ધીવામાં અને ચોપડામાં એકજ

નિર્ભય ! ખાત્રી લાયક !! રામબાણુ દવા !!!

## સુધા નિર્ઝર.

યાને

### વસુધામૃત.

‘સુધા નિર્ઝર’—ખરેખર અમૃત સમાન છે. તે ક્ષયખતમાં પ્રાપ્ત થયેલી વૃદ્ધાવસ્થાને દુર કરી યુવાન બનાવે છે. પિ-શાબે તથા ખગલે જતી ધાતુને અટકાવી તરૂણોને ખરું પુરુષત્વ આપે છે.

‘સુધા નિર્ઝર’—ના સેવનથી જઠરાગ્નિ પ્રદિપ્ત થાય છે ઉધરસ, દમ, સ્વાસ, હાંફણ, કમળો, કમળી, પિત્તપાંડુ, મેલેરીઆ તાવ તેમજ દરેક પ્રકારના જ્વરને ફીટાડી શક્તિ લાવે છે,

‘સુધા નિર્ઝર’—દરેક જાતના પ્રમેહ, જુના વખતનો ખળતો પીશાબ, ગરમીનું પુટી નીકળવું, ઉપદંશ ( ચાંદી ) વિસ્ફોટક, પ્રદર, તેમજ સ્ત્રી પુરુષોનાં ગુપ્ત દર્દો નાબુદ કરે છે.

‘સુધા નિર્ઝર’—લોહી વીકાર અંગની કળતર, અજીર્ણ વિકાર પાણી વિકાર, મગજનું ખાલી પડવું, ગર્ભપાત થવો,

મોઢાનાં દર્દો, રતવા, બાળકોની વરાધ દરીઆઈ મુસાફરીમાં ચકકર, વિગેરે દર્દોને તત્કાળીક ફાયદો કરે છે.

**ગુદાના દર્દો**—ભગંદર, ઝાડો, સંગ્રહણી, અવિસાર, સંન્નિપાત પક્ષાપાત, પીશાબ તથા ઝાડાનું બંધ થવું. ક્ષય, ધાતુ ક્ષય, કોલેરા, હાડગંભીર, છાતીનું દર્દ, હિસ્ટી-રીયા, બ્રમીતવાયુ પાંસળીનું દર્દ ઇત્યદી દર્દો ઉપર ‘સુધા નિર્ઝર’ ઘણી ઉપયોગી દવા છે,

**ખસ ખરજીવું**—ગડગુમડ, બદ, બામલી, ખુજલી, દાદર, પ્લેગ નાસુર, કંઠમાળ, અંતર્ગળ, થોડા વખતમાં મટાડે છે તેમજ હડકવા અને દરેક બાતનાં વીધ પાનમાંથી સુકત કરે છે ‘સુધા નિર્ઝર’ વંધ્યત્વ વૃદ્ધત્વ અને પંઢત્વને નિર્મુળ કરે છે.

**સુધા નિર્ઝર** દરેક ઋતુમાં માફક આવે છે અને કાંઈપણ પળેજ પાળવી પડતી નથી. અને નાના મોટા દરેક દર્દ ઉપર ચમત્કારીક અસર કરે છે. બહાર ગામ મોટે આખરૂદાર એજન્ટો જોઈએ છીએ.

માટલી એંસ એકની હીમત ફક્ત રૂ. ૨-૦-૦ વી. પી. ખર્ચ જુદુ.

મળવાનું ઠેકાણું.

“ સુધા નિર્ઝર એફીસ. ”

ખેડા—ગુજરાત.

## નિવા પાંજલિ.

- સસવર્ષનું સ્વપ્ન હતું તે પુરું કર્યું ચમ દ્વે; ૧  
હતી ન હતી કરી દોષ ફૂલવાડી કાળ જૂખરની ફૂંકે.  
કળી કુમળી ગુલાબની કરમાવી કાળ કરાળે;  
નયનાં બુજ કરમાયાં લહોં જે ગમન કર્યું જમરાળે. ૨  
કૃષ્ણપક્ષમાં દિન પ્રતિદિન ક્ષીણ શાપિત સુધાં શુ જેમ;  
ક્ષણ પ્રતિક્ષણ ક્ષીણ શોષ દોષથી જર્જર દેહે તેમ. ૩  
ચતુરા નન પંચા નન ત્રિવિક્રમ સમતૃતીય નૂર;  
સર્વ ક્ષેષ્ટ પુરુષોત્તમ કવલિત કર્યો કાળ કૂરમૂર. ૪  
નેત્રત્રયી ત્રિનેત્ર સતાં નેત્રદ્વય વિકસિત રાખે;  
નેત્રતૃતીય કદીય ન વિકસે હરહર ઇચ્છા પાખે. ૫  
પુનિત જનેતાની સુપરત મુજને હું પર વિશ્વાસ;  
કોલ પાળને બ્રહ્મ કીધો દુર્દેવે ભરું નિઃશ્વાસ ૬  
યત્ન પ્રયત્ન નિષ્ફળ કરી હું વિધાતા સંક રતન;  
રહું માતૃ કણ નિજ શિરે હું કરી શક્યો ન જતન. ૭  
ધન્ય જન્મ ધનત્રયો દસી શ્રીકૃષ્ણ જયાંતિ મણિ;  
નરતન ધરી માયાપર હરી, વિરામ્યો શ્રીહરિ શર્ણુ. ૮  
પૂર્વ જન્મનો પૂર્ણ સંસ્કારી પુણ્યશાળી બ્રાત;  
લાલન પાલન પંચ વર્ષ કરી સ્વર્ગવાસી થઇ માત. ૯  
સહિષ્ણુતા વિષ્ણુ સમભાળી સાગર શું ગાંભીર્ય;  
મરાળ હારે વિવેકથી જે કરે પૃથક ક્ષીર નીર. ૧૦

શ્રીયુત. ડાહ્યાભાઈ. પટેલ.



# ઉપોદ્ધાત.

## ઉપજાતિ વૃત.

- જેને ગણે સાક્ષર નાટ્ય પિતા,  
તુદયે ન આવ્યા કવિ કોઈ બીજા;  
હેલ્લી કવિનીજ કનિષ્ઠિકાતે,  
પાસેનો કોની ન અનામિકાતે. ૧
- ગિર્વાણુ ગજવી કવિ કાલિદાસે,  
સખીઓ દુલે ગુજરી ઉપહાસે;  
તે મે'ણું પ્રેમાનંદબીજ ટળિયું,  
ગિરગુજરી વાચ્છિત સ્થાન મળિયું. ૨
- ન જ્ઞાન ગિર્વાણુ ગિરાતણું તો,  
અજ્ઞાન બીજું ઘણું જો ગણું તો;  
એ મેરું તૃણ હું તુલના કરું જો,  
ખદ્યોત-ઉદ્યોત સ્થિતિ ઉચરું તો. ૩
- કાલું વડે બાલ લગ્નમણું જો,  
માતા પિતા ખ્યારું ગણે ઘણું તો,  
આંબેથી લે કેરી જન વામણું જો;  
સામાર્ય મારું ગણું નામનું તો. ૪

સુસ હૃદય ડાકે દ્રષ્ટિ ધરે ના,  
 અચ્યુ-પ્રહારો ક્ષતમાં કરે ના;  
 પી દુઃખ વારિ ત્યજી હંસ દે છે,  
 એ' સાર દોષો ન ઉરે ધરે છે. ૫  
 એ બુદ્ધિએ હામ લેદે ધરી છે,  
 અશક્યતા ને ભીરૂતા હરી છે;  
 શમતા, સુશીલતા, ક્ષમતા ભરી છે,  
 દ્રષ્ટિ પુનિત પાદ પદમે ઠરી છે. ૬

### ખેડાવર્તમાન.

ખેડા જિલ્લામાં ૫૭ વર્ષથી દર બુધવારે પ્રગટ થતું જુનામાં જુનું પત્ર છે. કે જેમાં ખેડાની તથા જિલ્લાની ગણવા લાયક અગત્યની ખબરો ઉપરાંત દેશ પરદેશની ખબરો તથા લગાઇની ખબરો વીજેરે આપવામાં આવે છે, છતાં વાર્ષિક સ્થાનિક લવાજમ ફક્ત રૂ. ૧-૮-૦ બહારગામ ટપાલ સાથે રૂ. ૨-૪-૦.

## મંગળાચરાણુ.

ઉપજાતિવૃત્ત.

શ્રી શારંગા બ્રહ્મ મુતા સ્મરીને,  
 શ્રી સદ્ગુરુ મૂર્તિ ઉરે ધરીને;  
 ગોપાલ ભુપાલક શ્રી હરીને,  
 પાદદયે લક્ષ બિંદુ કરીને.  
 સાધે ઉપાધિ મુતસુખકામી,  
 આતુર નિષ્કંટક ભોગ વામી;  
 દારા સહાયે ઇશ સ્વાર્થ ગામી,  
 ગાઉ યશોગીત શિર અંક નામી.

“ શકુન્ત. ”



## અર્પણ પત્રિકા.

નેકનામદાર દરબાર સાહેબ ગોપાળદાસ અંબાઇદાસ.

( વિષ્ણુલક-શિખરિણી. )

રથે સૃષ્ટિ અથા તદ્વપિ કરતા પાલન હરિ,  
અતુર્વાણે એવી પદવી ધરતા વૈશ્યજ ખરી,  
કળિયુગે તેવી કરણી કરતાં તો મતિ ફરી,  
રહ્યા કુર્મિ ક્ષત્રી ધરણીધર ટેકે મતિ ધરી. ૧

યથા અગ્નિ પેરે ઉદર શુભ ઔદાર્ય ધરતા,  
તથા કાવ્ય પ્રીતિ સરિત લહરી શું વિચરતા;  
કવિ કોઈ આવે શરણુ સઘળી થીડ હરતા,  
રવિ પેરે બંદીજન અમળ કીર્તિ પ્રસરતા. ૨

રવિ વંશે હીરા અમિત અળકે ઇતિ વૃતમાં,  
હરિશ્ચંદ્રે રામે અમળ યશ લીધોજ ઝડતમાં;  
સિસોદીઆની ને લવકુળની પ્રીતિ સુકૃતમાં,  
ભરે અંચુ પક્ષી નિષિ ત્યમ હું આ ઇતિવૃતમાં, ૩

અહાહા બાપા રાવળ કુલજ ખ્યાતિ જગ ખરી,  
પ્રભુતાએ “ બાપા ” પદવી ધરી દુષ્ટા નિજ અરિ;  
લલે કાલિદાસે હૃદય યશ ગાને ધીર ધરી,  
નથી બ્રહ્મશેષે શુચ વરણને હિંમત લરી. ૪

( આમુખ-ઉપજાતિ વૃત્ત. )

તે લેઉઆ જ્ઞાતિ તણે નૃપાલ,  
વસો વિષે ગાદી આદિથી હંલ;  
પુરા કરી જ્યાતિ શ્રી બાજીશાહે,  
આંકી કીમત કાવ્યની વેણીશાહે.

૫

જશે ધરી ટેક ન જામ જાચ્યો,  
વસોપતિ આશ્રયમાંજ રાચ્યો;  
કટિ કસીને કશિયાજી ધસિયા,  
નમાવી કાઠી ભૂપ ઉર વસિયા.

૬

વસો વસુધારી-ઉદ્યાન એક,  
અદ્યાપિ જેનો નકી નેક ટેક;  
સહરી મધુર મંદ લહરી વહંતી,  
સુગંધ કીર્તિ પ્રસરી રહંતી.

૭



( વસ્તુ શાદૃલ. )

એવું વિક્રમશાળી ને પુનિત જે તે પાટ દીપાવતા,  
 ધારી તે યશ શ્રી હીમાયતી ખની ગોપાલદાસે તથા;  
 નીતિ નીતિ સુધર્મ પ્રેરી પ્રીતિથી પાળી પ્રભ વાહવા;  
 સર્વ શાંકળી, નવળા વળી ઢશાં સ્વસ્થાન શોભાવવા. ૮  
 કાવ્યાસ્વાદ વધે સુધા થકી અતિ એ ખ્યાલ જેના ઉરે,  
 આવ્યા ને અતિથિ ગણી દુઃખ હણી જે કોડ તેના પુરે;  
 અદ્વૈતો ગણતાં શું ઉર્મિ ઉછળે મારે ઉરે નિહુરે,  
 અર્પી અલ્પ મતિ કૃતાર્થ ઠરું હું આ ગ્રંથ રૂટે-ખુરે. ૯

શામિત્યોરમ્.

ખેટકપુર.

પર્યુષણપર્વ

}

કૃપાભિલાષી  
 ભોગીલાલ છગનલાલ વેંઘ  
 ના જયજનૈદ્ર.



## ઈશ્વર સ્તુતિ.

મંગલકર મંગલ ગુણ મંગલેશ્વરા,

અનશ્વર અખિલેશ્વર, અજ આદ્ય ઈશ્વરા-મંગલ.

જગના, ધરતા, ભરતા, હરતા,

શિવ દાતા

ભય ત્રાતા

પિતૃ માતા

સત્ય છે કૃપાલુ.....મંગલ.

જલ, અનલ, અનિલ, શશિ, રવિ ખ,ખૂ, દિગ્ધરા,

મંગલ પ્રદ, મંગલમય, અષ્ટ તનુવરા. મંગલ.

અસ્તિ, ન્યસ્તિ, અડતી, પડતી,

અનુસરતી,

ભૂલ ન રતી,

અકલ ગતિ તું જગદ્રા....મંગલ,

સત્વ, રજને તમ, ત્રિગુણાતીત વિભૂવરા;

નિરંજન, નિરામય, નિર્મળ પરાત્પરા—મંગલ.

દુઘ્ધે, મરૂતે, વિયતે, જગતે,

મિષ્ટત્વપણે,

ગંધત્વપણે,

ઈથરપણે,

વ્યાપકેશ્વરા,

મંગલકર મંગલ ગુણ મંગલેશ્વરા,

અનશ્વર અખિલેશ્વર અજઆદ્ય ઈશ્વરા-મંગલ.

# હૃદયો દુગાર.

સંવેશમાં સૂતેલા શ્રાવક !

ગઝલ.

અરે ! ઓ ! બંધુઓ મારા શ્રીટયા ઝઘડા નહિ ખારા,  
અરે ! ઝઘડા અને રઘડા, વિષે વર્ષો વિત્યાં સારાં;  
કુસંપીના બની સાથી અરે ! હા ! શૌર્ય ગુમાવ્યું,  
હવે ઓ જૈન બંધુઓ, દેલે કાંઈક પસ્તાઓ. ૧

ગુમાવ્યું રાજ ઈર્ષામાં, અરે ! ધૃતરાષ્ટ્રના સુતે,  
દુભાવી પાંડુ પુત્રોને, બુઓ રઝળ્યા રણે સૌ તે;  
અરે ! જર જમીનને જોડે, શૂરાનાં શિર ઝટનારા,  
બુઓ ઇતિહાસ અરીસામાં, અરીષાથી નટકનારા. ૨

ગુમાવેા ન્યાયમંદિરે, હબરો રૂપિયા ભાઈ,  
છતાં ના શ્રેય કંઈ થાયે, ધરો મિથ્યા અહંતાઈ;  
અરે ! હા ! જૈન બંધુના, ગયા લાખો રૂપૈયા કંઈ,  
બુઓ સરકારની ખાલી, તીજેરી તો ભરાઈ ગઈ. ૩

લઢાઈમાં બની તત્પર, નકામાં લોહીકાં રેડો,  
બની ઉદાર બંધુઓ, દુઃખીનાં દુઃખ તો ફેડો;  
અરે ! શ્વેતામ્બરીઓહો, અગર દિગમ્બરી ઓહો,



લલે ? હુંડીય પંથી હો, સહને પ્રેમથી તેડા. ૪  
 તમારો પંથ જુદો છે, અમારો ધર્મ ન્યારો છે,  
 અરે ! કહેનાર સુખાઓ, સિતમ શાને ગુજરો છો;  
 લલે ! કેા શ્વેત કેા ખીળાં, શરીરે વસ્ત્રધારે,  
 બધા મહાવિરના કદમે, જુઓને જગતને તારે. ૫  
 મૃકીને રાડ વડવાડો, “અનાથાશ્રમ” નિકાલોને,  
 અશક્તાશ્રમ જોલીને, અપંગોને જ પાળોને;  
 વળી “શ્રાવિકાશ્રમો” જોલી, દુભાતી શ્રાવિકા ઠારો,  
 અભણ ઉત્સાહી જુવાનો, નિશાશાળાથી સુધારો. ૬  
 પ્રણાલી પુરાણી અલી, “બ્રહ્મચર્યાશ્રમો” ભાળી,  
 સુધારો હિંદુનું ભાવી, મદદતન ધનની આલી;  
 શિશુ-આશિષ શીશ લઈને, લેશતો દેશહિત લહીને,  
 યુગેયુગ નામના ધારી, દીપાવો સ્વર્ગને જઈને. ૭  
 શુભાશિષ તો વિભુદારે, લખાશે લેખમાં ભારી.  
 ખલકમાં કિર્તિ ફેલાશે, રેલશે હર્ષ-નંદવારિ;  
 હૃદયની ઉર્મિઓ મારી, વિભુ ક્યારે સ્ફુરે આવી,  
 કહે “ભોગી” વિભુ બહાલા સરવને સાહ્ય દે સારી. ૮



## સત્યમેવ જયતે.

ગઝલ.

મનુજ તું સત્યને માટે પ્રતિજ્ઞા એક હા ધરજે,  
કદી તુંજ તાતકે' ખ્યારો, મગર તું ન જૂઠું ઉચરજે.  
તને અનૂત વદવાને, હજારો દામ દેવે તો;  
મગર તું સત્ય તજવાને, દિલે ના લેશ લલચાજે,  
અરે ! હા !! સત્યસાયવતાં, શિરે સંકટ ઘણા આવે;  
તથાપી સંકટોને તો, કટોકટ કાપતો કરજે;  
તજવા સત્યના ટેકો, તને જેડી બદન નાખે,  
પ્રમાણી જેડીને પ્રમુતું, પ્રેમબંધન પ્રીતિ ધરજે,  
લડાઈ સત્યની લડતા, તને કારાગ્રહે પુરે;  
ગણી તે દેવમંદિર તું, લડાઈ સત્યની લડજે.  
અરે ! હા !! સત્ય વદતાં જો તબાવી દેશ દે તુજને,  
અહા ! તે પરભુમિને તું, વધાવી પુષ્પથી લેજે.  
ટકાવી સત્ય તું તહાઈ, હવેલી ધામ સૌ તહારાં;  
ભગિની માતૃને દારા, તજી વનવાસ ધારિ લે.  
અરે હા ! જુઠું વદવાને, કદી ધાયલ કરી નાખે;  
ઇલેકટ્રીક હસ્તમાં દે'તો, કદી ના જુઠું તું વદજે.  
વધો તું સત્ય તે માટે, કદી દ્રોહી ગણીને જો;  
અદાલતમાં તને તેડે, ભલે દૃઢ ટેકતું ધરજે;

કચેરીમાં કરે ઇન્સાફ, તને જો ફાંસી દેવાનો.  
 અરે તું સત્યની ખાતર, સુળી પર પ્રેમથી જાજે.  
 ભલે તુજ દેશના માટે અને તુજ બંધુઓ માટે;  
 તને કદી ચાખુકે મારે, કુસુમ-કંદુક ગણી લેજે.  
 પ્રતિજ્ઞા દેશને માટે, કંઈ તે પ્રેમથી લીધી;  
 અરે ! એ ખ્યાલી સુધાની, પુરેપુરી ભરી પીજે.  
 અરે ભાઈ, અવરને તું, વચન જો આપીને આપ્યો;  
 અરે ! તે કાલને તું તો, અદલ ઇન્સાફ સાચવજે.  
 ખરો તુજ ટેક નાત જતાં, ગીરે નિજ દેહને મુકી;  
 અવરનો દાસ થઈ રહેજે, તથાપિ સત્ય સાચવજે.  
 અરે ! હા ! સત્યના સાફ, ભલે રસના કદી કાપે;  
 ગણીને સત્યને ખ્યાફ, કપાવા પ્રેમથી દેજે.  
 કથે 'લોગી' અરે ! આદમ, ઘટે કદી પ્રાણુ ઘટમાંથી;  
 જીતે છે સત્ય આખરમાં, સરકમા સત-ચકડમાંથી.

---

ફરવું !

---

ગઝલ.

જગતમાં જન્મીને જોણે જીવન પરમાર્થ ના ગાળ્યું.  
 જહાનીના બધા વૈભવ, વિષે ગુલતાન થઈ ગાળ્યું,  
 ગરિબોને અપંગોની, દયા કંઈ દિલ ના આણી;  
 સ્વદેહજ ખોષી બાણ્યો તો, થુતેની જીંદગાનીમાં. ૧

અનાથાશ્રમ વિશે નાણું, કહે કેા શેઠજી બરશો;  
 દુઃખી છે ખાળ સઉ દેશી, દયા દિલે જરા ધરશો.  
 તમારા દાનનાં ઝરણાં, વવાશે ક્ષેત્ર કાશીમાં;  
 સુખે ના શેઠજી કે'શે, ઉઠાને આગ લાલીમાં. ૨

અતિથી આવીને કે'શે, ભુખે ચક્ષુ ઉડી જાયે;  
 તમારા શેઠજી અરજી સુણે, તો વર્દા અપોને.  
 ગરિબીનો દયાવાળો, જઈને શેઠને કે' તો;  
 કહે મારી મુકો કાડી, બળી એ સાદ્યબી સારી. ૩

લઈને લાડી ગાડીમાં, અગાડી વાડીમાં જતાં;  
 ઉદર માટે કસાઈઓ ઉડાવે પ્રાણીનાં ગર્દન;  
 છુટયે દમડી બચે પ્રાણો, છુટે ના ચંમડી તુટે;  
 કંઈ પરમાર્થ ના થાયે, મૂકોને લાલ્ય શોખોમાં. ૪

સ્વદેશીનાં દુઃખો સાડે, અને નીજ ધર્મના સાડે;  
 ગરિબો ઉર્મિલા થઈને, હશે તો પાઈ પણ દેશે.

ખરા શ્રીમંત ના કહેશે, પડી ફેશન તણા ફંદે;  
 ધણી લક્ષ્મી ગુમાવે છે, સડી ગઈ એ શ્રીમંતાઈ. ૫

હશે ટાણું ઘરે જ્યારે, ઉડાવો ખાસુદી પુરી;  
 ઉપર લજ્યાં તળાવીને, જમાડે સારી જ્ઞાતિને

મુનીમ દે દામ મોં માગ્યા, ખરીદે મસાલા મોંઘા;  
 ન દે કંઈ અન્નક્ષેત્રોમાં, ઉછાળોને ઉકરડામાં; ૬

લગનમાં મંડપો મોટા, મઈલ બે જાય ત્યાં એવા;

કમાને વાળીને ઉપર, સુશોભીત સૌ બનાઓને,  
 નથી હિસાબ કંઈ જરનો, ઉપર બેન્ડો બળઓને;  
 રઝાક બેન્ડ બસ બળઓને, બળ્યું એ સૌ બળવાનું. ૭  
 ભરી મીજલસ ગણી મોટી, માંહે તો ચંદ્રિકા લાવી,  
 કરાવે નૃત્ય મન ગમતો, અહા! મોંઘી મઝા આવી.  
 સતારો સારંગીને તબલાં, તણા રણકાર તો વાગે;  
 અરે! જય!! જય!!! તહાં બોલે, બળ્યું એ બેસવા બલુ. ૮  
 નથી કંઈ દેશની જેને જરાએ દાઝ અંતરમાં,  
 શરાબોની ભરી પ્યાલી, નીશામાં બસ મઝા માને.  
 ફરીને કાગને બીલ્લાં, ઉઢર પોષણ નીભાવે છે;  
 કહે “લોગી” જીવન સારું, બળ્યું એ જીવવું ખારું. ૯

## હિંદ દેવીને અરજ.

ગઝલ.

નમુંછું હું નમસ્કારે,  
 અરે! ઓ ભારતી માતા;  
 નમુંછું શિર જીકાવીને,  
 સ્વીકારો ભારતી માતા. ૧

અરે! હું બાળ અજ્ઞાની,  
 દયા દેવી દીલે ધરજો;

- ગુન્હો જે બાળનો હોયે,  
 ક્ષમા કરજો અરે ! માતા. ૨  
 અગરબત્તી અને અષ્ટાંગ,  
 વિધિ ધુપો દઉં તુજને;  
 અરે ! આ બાળ “ ભોગીના, ”  
 ધુપો સ્વીકારજો માતા. ૩  
 અહો ! અંતર વિષે મારા,  
 સુખુદ્ધિ દેવી દો સારી;  
 હૃદયની પ્રાર્થના મારી,  
 સ્વીકારો હિંદની માતા. ૪  
 અરે ! નિજ દેશની સેવા,  
 અને નિજ બંધુની સેવા;  
 સદા કરવા હું બાળકના,  
 હૃદયમાં વાસ દો માતા. ૫  
 અમારા હિંદના રઘડા,  
 અને ઝઘડા ફિટી બાચો;  
 અખિલ ! ભારત ભુમિમાં તો,  
 કરો શાન્તિ સદા માતા. ૬  
 હૃદયમાં પ્રેમની વીણા,  
 વગાડું દેવી હું તારી;  
 અરે ! વીણા વિષે સુત્રો,

સુણો સૌ સ્નેહથી માતા. ૭  
 કરંછું સેવ હું તારી,  
 નમુંછું હરદમે તુજને;  
 અરે ! એ સેવમાં મુજને,  
 કરો તક્ષીન હે ! માતા. ૮

## હિંદ દેવીને આવાહન.

સૌરઠી ગઝલ.

ઓ ! હિંદની માતા તમે, ક્યાંહી રીસાઈને ગયાં !  
 ભારતભૂમિ રક્ષનારી, લક્ષ્મી તે ક્યાં ગયાં !  
 લાલી જુજવી તાલ્યરી,  
 સુવર્ણ વર્ણ પાથરી,  
 બહોળલાલી તે ગયેલી,  
 ભારતી મા લાવજો ! ૨  
 દિવ્ય ભૂમિ : હિંદની જ્યાં,  
 અપ્સરાઓ નાચતી,  
 તે ભૂમિ નિર્જન બાસતી,  
 સૌ ભારતી મા સ્થાપજો ! ૩  
 જે હિંદના શુરવીર પુત્રો,  
 દિન ગાતા વેદ સૂત્રો,

તે ભૂમિનાં શિથિલ ગાત્રો,  
મા નવીન બલ આપજો ! ૪

હિંદનાં જે લગ્ન નથો,  
પચરંગી દીપતાં,  
જોડો નથી જેનો જગતમાં;  
મા પુનઃ ઉદ્ધારજો ! ૫

ધર્મના ઝુંડા ફરકતા,  
જ્યાં અનુનાં વ્યાપતાં'તાં,  
તે સ્થળો સૌ આજ રોતાં,  
સર્વે તેહ વસાવજો ! ૬

નુર જે ભારત ભૂમિનું,  
સૌ સ્થળે વિખ્યાત છે,  
તે નુરનું પુર ક્યાં ગયું મા,  
રેલ તે રેલાવજો ! ૭

તાજ મેલો હો ભલે (વા)  
રાજ મેલો હો ભલે (વા)  
રંક કેરી ઝૂંપડીમાં,  
દેવી આપ પધારજો ! ૮

હિંદ તુજ વૈભવ બધા,  
જે સ્વર્ગવાસી વાંચતા,



આ હિંદમાંથી ક્યાં ગયા,  
દેવી કંઈ નોંહાળજો ! ૯

આર્ય ભૂમિનો જે બગીચો,  
ફાલી ફૂલી ખીલ્યો હતો,  
તે ખુલ સૌ કરમાઈ ગયાં,  
તેને ફરી વિકસાવજો ! ૧૦

દેવાલયો આ હિંદના,  
સુર મનુજ કરતા વંદના,  
સૌ દેવનાં સત્યો ગયાં,  
ચૈતન્ય તેમાં લાવજો ! ૧૧

માણેક્ય હિરા મોતીના,  
ભંડાર હિંદુસ્તાનના,  
તે ભૂતલે કંઈ પર કરે,  
મા છોડવી સોંપાવજો ! ૧૨

ઈંદ્રપુરી સમ હતી,  
શ્રી ભવ્યતા હે ભગવતી,  
તે રિદ્ધિ સિદ્ધિ ક્યાં ગઈ,  
મા સઉ વસાવા આવજો ! ૧૩

આ બાળ તારાં ટળવજો,  
આધાર બીણુ જુરી મરે;

સા'ય કરવા બાળ “ લોગીની ”

અરજ ઉર ધારજો ! ૧૪

ઓ ! હિંદની માતા તમે, ક્યાંહી રીસાઈને ગયાં ?  
ભાર્તભૂમિ રક્ષનારી, લક્ષ્મી તે ક્યાં ગયાં ! ૧૫

## પ્રાચીન ખેડા.

### રોળાવૃત.

અહિંયાં ખેડા પાટનગર વિશાળું હૂતું,  
અહિંયાં ખેટકપુર તાણું સૌ પ્રાચિન સૂતું;  
બાઝારો અહિં યજ્ઞ કરી ઘી ચડસે હોમ્યાં;  
કાળ કરાજો મયુરદ્વજનાં સ્થળ સૌ રોળ્યાં ૧  
સોખડપુરના સુખડીયા જઈ ક્યાંહી વસીયા,  
ઉજ્જડ તેને ઠામ ઘણું જન ફાંસે ફસીયાં.  
રત્નપુર રઢીયાળ હિરા મણી મોતી અળકે;  
અલક પડી ગઈ શ્યામ, ઓસનાં બીંદુ ચળકે. ૨  
વેત્રાવતીનાં નેત્ર ક્ષેત્રપુર શોકે ભરીયાં,  
પૃથક-અશ્રુની ધાર નેત્ર પ્રતિઘૃત દૂધ લીયાં;  
કરૂણાજનક રડતી બેઠતી સહિતા રૂપે;  
નીર સુકાર્યા હાય ! હવે રહી રેતી રૂપે. ૩  
ઓવારો તુજ પડી રહ્યો આ મોરદ્વજનો,

નીશાની રહી એજ નમુના સુચવતી કંઈ; .  
 મહેલ બગીચા ઉંચા નલશુ ગેલ કરંતા,  
 લક્ષ્મી તણા ભંડાર મનુજ અહિં કંઈક દટાયા. ૪  
 અલકાપુરી હાય ! દટાઈ મનહર મહારી,  
 ક્યાં ગઈ શોભા પાર વિનાની દેવી તહારી;  
 રમતા તહારાં બાળ કંઈ ચરણોમાં પડતાં,  
 ઘેલી થઈ મુજ માત અમોને ચુંબન ભરતી. ૫  
 માડી તહારો કેંપ ગયો “ડીશામાં” ભારી,  
 ખીન્ને “અમદાવાદ” થયો સાબરમતી ડાળી,  
 ત્રીન્ને નહાનો બાળ રહ્યો કંઈ “ખેડાવાસી,”  
 અળકતી તુજ જ્યોત પ્રકાસી ક્યાંહી ચાલી. ૬  
 રંગાટીની રેલ રેલતી ખલકે ભારી,  
 આંખી નહિ કંકાસ તણી શાન્તિ રહે સારી,  
 લક્ષ્મી દેવી વાસ કરંતી અહિયાં રહેતી,  
 ખેંચી નહારી એજ રીસાઈ ક્યાંજઈ ખેઠી. ૭

\* \* \* \* \*

રે ! રે ! ! માડી તુજ નગરની સોભા ભારી !  
 ને વેપારી નૂર જતાં તન્દ્રિલતા ધારી,  
 આર્યાવૃતમાં એજ પુરણી શોભા તહારી,  
 કે “ભોગી” તું દેવી પુનઃ તે દેજ પ્રચારી. ૮

## પધારજો !

સોહીણા ગઝલ.

રે ! આવજોરે ! ! આવજો, દીલજન ગિરાદર આવજો;  
 આપને છેલ્લી સલામી આપું આ સૌ આવજો.  
 અફસોસ ! ના કરશો તમે, દીલજન દોસ્તો આવજો !  
 કાય મારી આખ કરવા, સૌ સમજાન સીધાવજોરે આવજો. ૧  
 દુનીયા કના છોડી ગયો, કંઈ સાથમાં ના લઈ ગયો,  
 રડશો તમે ના પીટશો ના, ખેરીયત સૌ આપજો આવજો.  
 નસાઈં સાઈં જે કર્યું, તે સોડમાં લઈને સુતો;  
 મેં ઓઢી પુનને પાપની, આદર સુતો અવશાનમાંરે આવજો. ૨  
 અશ્રુ કદી ના લાવશો, દુર્લભ્ય સુખનો લા'વશો,  
 જ્યાં અગ્નિ સંસ્કારો કરો ત્યાં, દેરી કે ન ચણાવશો આવજો.  
 તે ભૂમિને પાય પડવા, ત્યાં કદી ના આવશો;  
 આ ખલક છોડી જવાનું, એક દિ સૌ આવછેરે આવજો. ૩  
 નેકી પ્રભુના ધામમાં, પહોંચી જવાનું છે અરે !  
 દિલગીર દીલમાં ના થશો, હિંમત કદી ના હારશોરે આવજો.  
 સંસારના મે'માન સવ' રે ! પલકમાં જાઈશું;  
 રે ! આવજો રે ! ! આવજો, દિલજન ગીરાદર આવજોરે આવજો. ૪



રીખાવી ત્રાસ દઈ તુજને, અરે ! વેરાનમાં માયો;  
પ્રભુની પ્રાર્થના તેના, અગાડી પ્રેમથી કરજે. ૫

તને જે દુઃખ દઈ આદ્યો, પછી તારી કને આવ્યો;  
અરે ! માફી કદી માગે, સનમભરની તું તો દેજે.  
કદા કે રોષ ના કરજે, ખિરાદર માની તું લેજે;  
અરે ઇન્સાનને તું તો, હૃદયમાં રેંમથી જોજે. ૬

\* \* \* \* \*  
સગાંએ માટલીમાં તો, મણીધર સર્પ મુક્યો છે;  
મગર અક્સોસ ના કરજે, ખુશીથી હસ્ત તું લેજે.  
લખ્યું જો કીસ્મતે તારા, મણીધર ફીટીને ખ્યારા,  
નીકળશે હાર સોનાનો, સગાં દેખી તને ડરશે. ૭

નીજનંદ જીંદગી તારી, ભલાઈમાં સૌ દેજે;  
ખુરાઈ જે કરે તારી, ભલું સૌ તેમનું કરજે;  
વદે “ ભોગી ” સુણો શાણા, ભલાઈ ના કદી ચુકશો;  
ભલાઈમાં ભલાઈ છે, ખુરાઈમાં ખુરાઈ છે.

\*

\*

\*

\*

કીસ્મત કદી ફરતું નથી.

સોરઠી ગઝલ.

કીસ્મત કરેલું જે ખુદાએ, કોઈથી ફરતું નથી;  
મુખા ઘણા ફાંફાંજ મારે, જે લખ્યું ફરતું નથી. ૯

સંસારથી છુટા પડી,  
વિભૂતી લગાવે અંગમાં,  
બાવા બની ભટકે ઘણા,

કીસ્મત કદી કરતું નથી. ૨

માયા નથી કાંઈ રાખતો,  
સંસારને ના માનતો,  
બંદગી લગાવો ઇશની,

કીસ્મત કદી કરતું નથી. ૩

વિભૂતી તણ છે દેહની,  
સંસાર સારો લાગતો;  
યોગી ફિટી ભોગી થયો,

કીસ્મત કદી કરતું નથી. ૪

લક્ષ્મીતણા ભંડાર ભરપુર,  
તે તણને તું ગયો,  
ભીક્ષા ઘણી તું ચાચતો,

કીસ્મત કદી કરતું નથી. ૫

રાજા બન્યા કંગાલ કંઈ,  
વળી રંક કંઈ રાજા બન્યા,  
ભોગી મટી યોગી બન્યા,

કીસ્મત કદી કરતું નથી. ૬

અવતાર અવનીમાં થયો,  
કીરતાર હિંદુનો દીધો;

હિંદુ દિટી ઇસ્લામ થયો,

ક્રીસ્મત કદી ફરતું નથી. ૭

લક્ષ્મી ઘણી દીધી અરે,

ધન ધામ વાડી અર્પી સૌ,

પણ પાસે કંઈયે ના રહ્યું,

ક્રીસ્મત કદી ફરતું નથી. ૮

જીંદગી ગુજારી છે બધી,

મશગુલ માયામાં બની,

ના ભયું પરલોકતું ભયું;

ક્રીસ્મત કદી ફરતું નથી. ૯

સંસારમાં સારા નસારા,

જે બનાવો છે બને,

તેનેજ માનું હું બધું;

ક્રીસ્મત કરે છે તે બધું. ૧૦

ક્રીસ્મત કરેલું જે ખુદાએ, કોઈથી ફરતું નથી;

મુખો ઘણા ફાંફાંજ મારે, જે લખ્યું તે ફરતું નથી. ૧૧

---

ખેતકપુર દેવીને.

કુલણા.

ક્ષેત્રપુર દેવી તું આવી જોને જરા,

બાળકોના કંઈ હાલ તારા,



માત તું માત તું કયાં રીસાઈ ગઈ,  
ટળવળે ટળવળે બાળ તારાં. ૧

જળ હતાં જ્યાં અરે આજ ત્યાં સ્થળ થયાં,  
રેલીયાં પાણી જ્યાં સ્થળ હતાં ત્યાં,

મેલને બંગલા ભાગી તૂટી પડ્યા,  
માત મારી અરે આપ આવો. ૨

ક્ષેત્રપુર તો અરે દેવી તારા વીના,  
લોકનાં ધામ સુનકાર ભામે,  
વણુજ વેપારરે તટતાં નગરના,  
બાળ તારાં ઘણું દુઃખ પામ્યાં. ૩

દોષ શો દોષ શો બાળકોનો અરે,  
દોષને તું ક્ષમા દેવી કરજો,  
નગરની જે બધી મીઠ માયા અરે,  
બાળને દાખવી ચુંબી ભરજો. ૪

દેવી તારા વિના બાળકો મો રડે,  
હરદમે હરદમે યાદ કરીયે,  
ક્ષેત્રપુરમાં અરે દેવી આવો વસો,  
બાળકોનું કરો મુખ હસતું. ૫

## પતિવ્રત પ્રેમ.

ગઝલ.

- અમોએ જન્મ લીધો છે, અમો તે પાર પાડીશું;  
અમારી માતની કુંજો, કદીના લેશ લજવીશું.  
અમારા પ્રાણુથી પ્યારો, અમારો ટેક પ્યારો છે;  
ભલે જીવ જાયતો પ્યારો, પતિવ્રત પ્રેમ પાળીશું. ૧
- કદી તલવારથી મારે, છતાં ના ટેક છોડીશું;  
વિપત્તનો આલતો આવે, અમો દિલગીરના થાશું.  
પતિ માટે બની દાસી, પરાયાં નીરતો ભરશું;  
અમારા પ્રાણુથી પ્યારું, પતિવ્રત પ્રેમ પાળીશું. ૨
- ભલે તુરંગમાં પુરે, શરીરે બેડીયો નાખે;  
જડીદે તન બદન સારાં, અમોને દુઃખ છો નાખે  
અમો દરકાર ના કરીયે, છતાં કંઈ દુઃખ ના ગણીયે;  
અમો તો પ્રાણુથી પ્યારું, પતિવ્રતને સદા ગણીયે. ૩
- પતિના મુખનાં વચનો, ગણી પુષ્પો વધાવીશું;  
કહે તે કામ કરવાને, અમો હિંમત સદા ધરશું.  
અમારા કંથના જીવને, કદીના લેશ દુલવીશું;  
અમારા પ્રાણુથી પ્યારું, પતિવ્રત પ્રેમ પાળીશું. ૪
- પિતાએ જે ગણી પ્યારું, સ્વહસ્તે હાથને અપ્યો;  
ભલે હો આંધળો કાંણો, પતિનો હસ્ત છે જાણ્યો.

હવે તો દેવછે મારો, ગણી સેવા સદા કરશું;  
 અમારા પ્રાણુથી ખ્યારું, પતિવ્રત પ્રેમ પાળીશું. ૫  
 પતિ પાણિ કદી માગે, અમો તો દુધ અર્પાવું;  
 પતિના દુઃખના માટે, અમારો જીવ અર્પાશું.  
 હવે તો નાથ જંગલમાં, સદા સુખે તહીં રહીશું;  
 અમારા પ્રાણુથી ખ્યારું, પતિવ્રત પ્રેમ પાળીશું. ૬

\* \* \*  
 પતિના દુઃખમાં દુઃખી, રહી સેવા સદા કરશું;  
 નહિ છોડી ખીજે જશું, પિયું સગે સદા રૈશું.  
 રાગાંને સ્નેહિઓ બહાલાં, પિયુ માટે બધાં તજશું;  
 અમારા પ્રાણુથી ખ્યારું, પતિવ્રત પ્રેમ પાળીશું. ૭  
 સિતા તારા મનિ જેવો, પતિના પ્રાણ પાળીશું;  
 પતિના પ્રેમની મુર્તિ, હૃદય સાક્ષાત રાળીશું.  
 પરાયા ધરથી ભિક્ષા, પતિના સારું લાવીશું;  
 અમારા પ્રાણુથી ખ્યારું, પતિવ્રત પ્રેમ પાળીશું. ૮

\* \* \*  
 અમારાદ્વાર ખુલ્લાં છે.

ગજલ.

અમારા સ્નેહિઓ સારું,

અમારાં દ્વાર ખુલ્લાં છે.

યતિને સાધુના સારું,

સદાએ દ્વાર ખુલ્લાં છે.

હશે વૈરી ભલે તોયે,  
સુખે સત્કાર તો કરશું;

અનાદર ના અમે કરશું,  
અમે તો સ્નેહિયો ગણશું. ૨

અમારાં દ્વાર સવેને,  
સદાના સાફ અર્પ્યાં છે;  
ભલે બુલબુલ ગમે આવે,  
અમારો ચારો અર્પ્યો છે. ૩

હશે ! કોયલ ભલે સેના,  
ભલાં સૌ ગીતડાં ગાજે;  
સુખે રમજો સુખે ચણજો,  
અમારા દ્વારમાં ફરજો. ૪

ન રોકે કો તને અહિંયાં,  
સદા આનંદમાં રહેજો;  
દુઃખો ના દેઈશું તમને,  
ભલાં પંખી ન ગભરાજો. ૫

અમારા સ્નેહિયો જેવાં,  
તમો છો સ્નેહિયો મહારાં;  
સુખો દુઃખો તણી વાતો,  
કરીશું આપણે ખ્યારાં. ૬

અતિથી આવશે યોગી,  
 ભલે આવે મહારોગી;  
 વધાવીશું સદા પુષ્પે,  
 અમો તો પ્રેમના યોગી.  
 નિરંજન નાથની પાસે,  
 સદાએ માગીએ પ્યારા;  
 સદાના સારું ખુલ્લારે,  
 અમારાં દ્વાર સૌ સારાં.

મતકાર !

ગઝલ.

પધારો આંગણે મહારા, પવિત્રે દ્વાર ઠરનારા,  
 મદુલી મહારી નાનીમાં, પધારો સંત આ પ્યારા.  
 તમારા સારૂ આ મરી, મદુલી બાંધી છે ંડાલા,  
 કીધી અર્પણ તમોને છે, પધારો આંગણે મહારા,  
 તમો ઉસ્તાદ મારા છો, તમારો બાલીકોહું છું;  
 તમારી સાથ હરદમ રહી, થશે સેવાં ઉઠાવીશું.  
 રચાવી પુષ્પની માળા, સુગંધી અર્ધ શીતાળા,  
 સ્વીકારો સ્નેહથી વાલા, પુરો હર આશ કૃપાળા.  
 તમારી જ્ઞાન વાણીને, અમો સુણવા થઈ તત્પર;  
 સુણી અમૃત ગણી તેના, વદનમાં શુંટડા ભરશું.

તમારાં જ્યાં પડે કદમ્બો, તહાંની રેતી લેઇને;  
 પધાવીશું સદા પુષ્પે, પધારો આંગણે મહારા. ૩  
 વિભૂના ગુણ ગાવાને, મહુલી મારીમાં સૌ છે;  
 સતાર સારંગીને દરતાલ, બીજાં વાજાં સારાં છે.  
 પીવાને ભાંગની પ્યાલી, તમારે જોઇશે તેવી;  
 પીલાઇશું તમોને હા, પધારો આંગણે મહારા. ૪  
 સમાધી ધ્યાન ધરવાને, મહુલી મારી સારી છે;  
 તમારે જોઇએ તેવાં, બધાં સાહિત્ય સારાં છે.  
 ગીતા પુરાણને વેદો, સૌ લાવીને મુક્યાં છે;  
 કથન કરવા મહુલીમાં, પધારો આંગણે મહારા. ૫  
 તમારી ધુણીની ભસ્મો, અમારા અંગમાં ચોળી;  
 ગણીને ભસ્મ મોતીની, નયનમાં હા! લગાવીશું.  
 અમોને જે મલે તેનો, તમોને આર અર્પીશું;  
 અરે! અહાર જમવાને, પધારો આંગણે મહારા. ૬

ગુર્જર દેવીને સંબોધન.

સોરઠી ચઝલ.

ઓ ! માત ગુર્જરદેવી તું, ક્યાંહી છુપાઈ છું અરે !  
 આ ! બહાલ દેલાં બાળ તારાં, માતૃ વિનાનાં જુરે ! ૧  
 રેરે ! હવે કાંઈ જુવો,  
 ઓ ! માત આવીને જુવો,  
 સંતાનને આવી જુવો,

ઓ ! માત મારી આવોને ! ૨

રડતાં કકળતાં બાળુડા,  
માતા વિનાનાં બાળુડાં,  
અતિ ટળવળે આ બાળુડાં,

ઓ ! માત મારી આવોને ! ૩

ગુર્જર બધો સુનકારે દીસે,  
વેરાન જેવો એ દીસે,  
કેવો હતો કેવો દીસે,

ઓ ! માત મારી આવોને ! ૪

માટણ અલૌકિક જે હતું,  
જવાહિર ભરેલું તે હતું,  
તે તો બધું ક્યાંહિ ગયું,

ઓ ! માત મારી આવોને ! ૫

સિદ્ધરાજનું સિદ્ધપુર સુંદર,  
લક્ષ્મીથી ભરપુર તે,  
સિદ્ધરાજના સિદ્ધપુરને,

નિહાળવા આવો જરા ! ૬

રૂદ્રમાળો ભવ્ય ત્યાં,  
ભાસે અલૌકિક ભવ્યતા,  
કેલું દીસે છે આજ ત્યાં,

નિહાળવા આવો જરા ! ૭

અંધાનગર--શુજરાતનું,  
જે દેશને સોભાવતું,  
તે તો પુરાણ નગરને,

નિહાળવા આવો જરા ! ૮

મેલ વાડી બંગલાઓ,  
ધુળધાણી સહ થયા,  
ખંદેર તેના તો રહ્યાં,

નિહાળવા આવો જરા ! ૯

સૌરાષ્ટ્રમાં પ્રભાસપાટણ,  
સોમનાથ મહાદેવ જ્યાં,  
ગંગા નદીના નીરથી,

હંમેશ સ્નાન કરાવતા ! ૧૦

રે ! બ્રાહ્મણો ત્યાં વેદના,  
મંત્રો સદા ઉચ્ચારતા,  
તેતો દેવાલય આજ ત્યાં,

નિહાળવા આવો જરા ! ૧૧

લીમ લોળા લીમ જેવા,  
રાય દર્શન આવતા,  
તે સ્થળ દીસે સ્મશાન જેવાં,

માત મારી આવોને ! ૧૨



સુલતાનમહુમદ આવીને,  
શીવલીંગના ટુકડા કીધા,  
સઉ દ્રવ્ય લઈ ચાલી ગયો,

ઓ ! માત મારી આવોને ! ૧૩

ઓ ! માત રીસાઈ ગયાં,  
ફરી આપના પાછાં ફર્યાં,  
ક્યાંહી સુલકમાં ચાલીઆં,

ઓ ! માત મારી આવોને ! ૧૪

ધીરને શુરવીર પુત્રો,  
શુર્જરી તુજ જે હતા,  
તે તો અરે ! તારા ચરણમાં,

શિર ઝુકાવીને પડ્યા ! ૧૫

કોટ કીલ્લાઓ ધુરજ સૌ,  
ત્યાં પડેલા ભાળીને,  
શોકના અશ્રુ નયનથી,

માંડી મારાં જાય છે ! ૧૬

પશ્ચિમે દ્વારામતિ,  
સુવર્ણની તે તો હતી,  
તે તો બધું ક્યાં માગ્યું,

નિહાળવા આવો જરા ! ૧૭

હેમ મણીમય સ્તનથી,  
શરધુર ભરેલી તે હતી,

તે દ્વારીકાને હાલમાં,  
નિહાળવા આવો જરા ! ૧૮

કૃષ્ણ અને બળદેવ જેવા,  
વાસુ પુત્રો જહાં હતા,  
તેના બધા કુટુંબ કળીલા,  
કોણ જાણે ક્યાં ગયા ! ૧૯

જે દેવની નગરી હતી,  
સ્થળ હાલ જળ ઉછળે અરે,  
શ્રી લુંટાર્ષ હાય હમણાં,  
તે અતિ ગરીબાર્ષ છે ! ૨૦

જાહો જલાલી જે હતી,  
ગુર્જર ભૂમિમાં તે નથી,  
ટળવળે તુજ બાગુડાં,  
ઓ ! માત મારીને આવોને ! ૨૧

રણિઆમણી ગુજરાતમાં,  
દેવી હતાં ગુજરાતમાં,  
આ બાળકોને હાલમાં,  
નિહાળવા આવો જરા ! ૨૨

દ્રષ્ટિ કક્ષા તે ક્યાં કરી,  
ઓ ! માત આ ભારે કરી,

દીલમાં દયા કાંઈ કરી,

નિહાળવા આવો જરા ! ૨૩

રાહ જોતાં બાળકો,

બેડાં અમે આ તાહરાં,

દર્શનાતુર—બાળકો,

નિહાળવા આંચો જરા ! ૨૪

ભુલચુક હોયે જે અમારી,

તે ક્ષમા માડી તું કરજે,

આ બાળ “ભોગીલાલની,”

દીલમાં દયા કાંઈ લાવજે ! ૨૫

ઓ ! માત ગુર્જર દેડી તું, ક્યાંકિ છુપાઈ છું અરે !

આ ! બહાલ ઘેલાં બાળ તારાં, માતૃ વિનાનાં જુરે ! ૨૬

## અરણ્ય યોગી.

ગઝલ.

અમો જંગલ તણા યોગી,

અમારે ના કશું અઈયે;

જગતનો પ્યાર જુઠો છે,

અમો દરકાર ના કરીયે.

- ખડ્યાં કષ્ટો શિરે લાઇયે,  
 મગર અફસોસ ! ના કરીયે,  
 દીલાવર થઈ બધે ફરીયે,  
 અમારો નોકના તણયે. ૨
- હરિના નામનું હરનીશ,  
 ઘડી ના નામ વીસરીયે;  
 અમે બહા પ્રભુના તે,  
 પ્રભુ વિષુ ના કશું લાગ્યે. ૩
- હરિને ટુંડતા ફરીયે,  
 હિમાલય પા'ડમાં જઈયે;  
 ગિરાદર દોરતને સારી,  
 જગતને ના કદી ગણીયે. ૪
- પ્રિયા માતૃ તણ દઈને;  
 ફકીરી હાલમાં ફરીયે;  
 અરે ! પરવા નથી કો'ની,  
 અમારા અંતરે જરીયે. ૫
- અહોનીશ ! ધ્યાનમાં રહીયે;  
 ખુદાર્બીદ ખ્યારમાં રહીયે;  
 મઝેદારી જહાંની તો,  
 કદી ના લક્ષમાં લાઇયે. ૬
- અમારા અંતરે આનંદ,  
 બલક ખાવીંદનો ચહીયે,

ભલે તલવારથી મારે,

અમો તે ના કહી કહીયે. ૭

અમો જંગલ તણા યોગી,

અમારી દેહ શું ? કરીયે.

હરિના નામના જાપો,

જપીને દેહને તણીયે. ૮

## ઈશ્વર સ્તુતિ.

મંગલકર મંગલગુણુ મંગલેશ્વરા,

આનંદશ્વર, અખિલેશ્વર, અજ આદ્ય ઈશ્વરા.—મંગલ.

જગના, ધરતા, ભરતા, હરતા,

શિવ દાતા,

ભય ત્રાતા,

પિતૃ માતા,

સત્ય છો કૃપાકુન્ડ. મંગલ.

જલ, અનલ, અનિલ, શશી, રવિ, ખ, ભૂ દિગ્ધરારા;

મંગલ પ્રદ, મંગલમય, અષ્ટ તનુવરા. મંગલ.

અસ્તિ, વ્યસ્તિ, ચડતી, ધડતી,

અનુસરતી,

ભૂલ નરતી,

અકલ ગતિ તું જગદ્દેશ. મંગલ.

સત્ત્વ, રજ, તે તમ, ત્રિગુણાતીત વિભૂવરા;

નિરંજન, નિરામય, નિર્મળ પરાત્પરા, મંગલ

દુગ્ધે; મરૂતે, વિયતે, જગતે,

મિષ્ટવપણે,

ગંધવપણે,

ધૃતિરપણે,

વ્યાપકેશ્વરા,

મંગલકર મંગલશુભ મંગલેશ્વરા,

અનંશ્વર, અખિલેશ્વર, અજ આલ ઈશ્વરા. મંગલ.

પુન્ય.

ગઝલ.

પ્રભુએ જો તને અર્પ્યું; કંઈ પરમાર્થ કરતો જા;

અરે વીરલા ઉમંગોથી, કંઈ તું દાન કરતો જા.

અરે! આ દેશના માટે, સ્વદેશી બંધુઓ સાડું;

કંઈ પુન્યાર્થ કરતો જા, ઉઘડવા સ્વર્ગનું ખાડું. ૧

ગરીબોનો અપંગોનો, અશક્તોનો ખની ખેલી;

કરી લે સાર્થ લક્ષ્મીતો, નંદવીએ ન નિલેલી

દોધું હાથેજ તે સાથે, દાટશે તે ખીજા માટે,

તરીને અખિવ સુસવાટે, ચેત નૌકા કુબે ઘાટે. ૨

અતિ જર ખચી લે સરદાર, સર, નાઘટના ચાંદો;

શુભાવે વ્યર્થ ગણિકાર્થ, વિત્ત ને ગર્થ જ્યમ વાંઢો.

સ્વદેશી બંધુઓ સાફ, સહાયે પાછ ના અર્પી;  
 મરીને સ્વર્ગમાં જતાં, રહે ચાંદો અહિં કપી. ૩  
 પ્રભુના ધામમાં તારા, બધા ઈલકાબ રદ થાશે;  
 પૂછે પરમાર્થ શાં કીધાં, ભરાજે હાર્દ નિસાસે.  
 નહિ પૂછે તને કાંઈ, હવેલી ધામ શાં તારાં;  
 વળી તુજ મૃત્યુ પછવાડે, ખરથ પાણી કર્યાં સારાં. ૪  
 કરેલા એકઠા પૈસા, સકળ તે વ્યર્થ તો જાશે;  
 કર્યા અઘઘોઘ અખારો, નિવારણ તેનું ના થાશે.  
 હવેલી જાંગલા તારા, ખલકના ધુળધાત્રી છે;  
 ખરી પરમાર્થ પ્રીતિને, પ્રભુ એતો પ્રમાણી છે. ૫

## સરાખના શોખીનોને

સોરઠી ગઝલ.

રે ! બેવડાની બાટલી, પીને મજા શું માણતા !  
 રે ! બેવડાના શોખીનો, સત્કાર તેને જાણતા ! ૧  
 લખ્યું છે શાસ્ત્ર સર્વોમાં,  
 મનાઈ બેવડાની છે;  
 છતાં અફસોસની વાતો,  
 જીલમ હે ! આર્થ આશો છે. ૨  
 જરી લુણ લોટ કે પાણી,  
 ભલે ધરમાં નથી ખાવા;

મગર અફસોસ કે ખેંચો,

ખુશીથી બેવડા પાણી. ૩

વણીકને વીપ્ર સૌ સંગી,

હવે તો ઢંડને ભંગી;

હવે સારા બન્યા જંગી,

અરે ! બેવડા તણા સંગી. ૪

મઝા બસ તેથી માને છે,

બધા તે તો બન્યા રંગી;

જુલમ સો હિંદમાં જાગ્યો,

મદીરા પાણીનો પ્યારા. ૫

મનાઈ ઇસ્લામી ધર્મે,

લખયું કુરાનમાં પ્યારા;

લગે તનમાં શરાબ જરા,

જલાદે આમડી પ્યારા. ૬

ધરમ સૌ નેવલે મુઝ્યાં,

અરે ! હિંદવાન સૌ સારા;

અરેરે ! ! ત્રાસ દીધો છે,

મદીરા ધરધરે મા'લ્યો. ૭

મદીરાને ગણી દેવી,

વધાવે પુષ્પ માળાયે;



અરે ! કુળદેવી તું મારી,  
વધાણું પુષ્પમાળાયે. ૮

સુનાં ઘરખાર છે સારાં,  
અરે ! દેવી વીના મારાં;  
ગણું છું દેવીના જેવી,  
નમું છું અશુભાં તારા. ૯

અરેરે ! ! હિંદમાં આશા,  
પુડારો ગર્જવી ઉડ્યા;  
મુણ્યા શબ્દો તારીં મનાં,  
નયનથી વીર ત્યાં આલ્યાં. ૧૦

અરેરે ! ! હિંદ દેવી તું,  
વિસારી હિંદ ક્યાં આલી;  
અરેરે ! ! હિંદમાં સર્વે,  
મદીરા દેવી તો સહાલી. ૧૧

મદીરા દેવીના વ્યસને,  
બન્યા બદલ બધા અંધા;  
ઉડાવી યાદના સ્થળી,  
બખ્યા સૌ યાદવો અંધા. ૧૨

રહી ના નામ નીશાની,  
ઉડ્યું જયમ આકતુરવાયુ,

અરે ! આર્યો કંઈ જાગો,

મઢીરા પાનને ત્યાગો. ૧૩

તમારી કેફને તોડી,

વ્યસનથી દુર થાઓને;

નહિ તો દેવીના સંગે,

જુરા સો હાલ થાવાના. ૧૪

વ્યસનમાં શું ? બની અંધા,

તમે છો કામને ધંધા;

અરે ! આર્યો કંઈ જાગો,

તમારી નીંદને ત્યાગો. ૧૫

રે ! બેવડાની બાટલી, પીને મઝા શું માણતા !

રે ! બેવડાના શોખીનો, સત્કાર તેને બાણતા !

જેખી વાત.

સોહીલા ગઝલ.

જેખી વાતો જે પ્રભુની, કોઈના બાણી શકે;

એ જેખના છુપાજ લેદો, કોઈના બાણી શકે !

બ્રહ્મચારી, ભક્ત હો વા, ગોક્ષમાર્ગી હો ભલે વા,

શાહી, સાક્ષર હો ભલે વા, કોઈ ના બાણી શકે ! ૧

લાવિ વેત્તાઓ બની, પોતે બીજાના હાલ કે,

તે હાલના કે'નાર; બિલ્લુકો ખનીને માગતા.  
 રે ! વૈદનાં મૃત્યુ ન પામે, જોષીનાં રાંડે નહિ,  
 ઋષિ મુનિ જે સંયમી, સંસાર તો માંડે નહિ. ૨  
 તક્ષક ડસ્યો “ધન્વંતરી”ને, ઝેરના વાળી શક્યા,  
 સહદેવ જોશી ધર્મનું, જુગદું નહિ ખાળી શક્યા.  
 ઢીમર કન્યા, મત્સ્ય ગંધા, ગંધ છુટે દેહથી !  
 સ્મૃતિકાર મુનિ પારાશરે, સંસાર માંડ્યો સ્નેહથી. ૩  
 રામને શું વન વિચરવું, દશાનને વેર કરવું,  
 સ્વયંભંતકનું આજ ચડવું, કૃષ્ણને ધારી શકે.  
 અખઘડીની વાત કો, જાણી શકે તેવા નથી;  
 કીરતારની ગેબીજ વાતો, જાણવા મરતા મથી. ૪  
 એ ભેદના છુપાજ મંત્રો, કોઈ ના પાઈ શકે !  
 દેવ જેવા તો સમર્થો, ના ઘડી રોકી શકે !  
 રે ! ગેબના ગેબી ખજાના, કોણ કહો જાણી શકે !  
 કીરતારની ગેબીજ વાતો, એક એ જાણી શકે ! ૫

દીકરીનો દુશ્મન.

ગઝલ.

પિતા લોભી પિતા લોભી,  
 અરેરે ! ! શું હવે કરવું ?

અરેરે !! છે પિતા લોભી,  
જઘને ક્યાં હવે ઠરવું. ૧

થઈ ઉમર હવે મોટી,  
પિતાને છે હજી છોટી;  
જીવાની જાય છે જોતી,  
લગનની છું હવે લોગી. ૨

પિતા છે હા હવે દોષી,  
જીએ શું જોશ તો જોશી;  
પિતાજી બાળિકા પોષી,  
કુંવારી રાખશે ડોશી. ૩

બની નિષ્ઠુર ને અધો,  
અરે ધંધો તજી બેઠો.  
ગરીબડી દીકરી ઉપર,  
હવે ! જર લોભમાં પેઠો. ૪

અરે ! પિતા અરે પિતા !!  
હવે જોને જરા પિતા;  
પિતાને જો મળે નાણું,  
ગવાયે લગનનું ગાણું. ૫

પછી પરણાવશે તે તો,  
ભલે હોયે રૂડું બુરું;

પછી દરકાર ના તેને,  
મલે સાડ કે ના સાડ. ૬

ગરીબડી ગાયને પુત્રી,  
બરાબર છે અરે ! બન્ને;  
વરીલ દોરે ગમે ન્યાં તો;  
બીચારી બેઠે તે બસો. ૭

જીવે ના કુળ કે જ્ઞાતી,  
જીવે ના આંધળો કાંણો;  
લલે હાથે વળી ! વરડો,  
પિતાનો સ્વાર્થનો સ્નેહિ. ૮

ભયં બીસ્સા થયા રાજી,  
કમાવું ના હવે પડશે;  
પિતા બાળે બધું સરસે,  
વૃથા એ ધારવું પડશે. ૯

લઈ લઈમી યયા તાબ.  
બન્યા દરબાર મહા રાજ;  
રહે ના પાઈ તમ પાસે,  
અમારા શ્રાપથી પૈસા. ૧૦

# જુલતી જીંદગી.

ગઝલ.

હિંચોળા ખાટ પર ખાતો,  
જુવાની જીંદગી ચાલી;  
ફિડલના તારના જેવી,  
અરે ! જીંદગાની છે તારી.

૧

જુવાનીને ગણી પ્યારી,  
જુવાની મસ્તીમાં ગાળી;  
અરે ! મસ્તાન જુવાની,  
ચલક મે'માન છે ભાઈ.

૨

જુવાનીમાં બની ફકકડ,  
ફરે છે ફાંકડો ઘઈ થું;  
નમીને આંકડો તારો,  
થવાનો રાંકડો હુંતો.

૩

પરાઈ નારીને દેખો,  
જુવાનીમાં બની અંધો;  
અરે ! આશક બની બેઠો,  
પરાયા પ્યારનો ફંદો.

૪

શુભાવી જીંદગી સારી,  
કરી ! મસ્તાનીમાં ચારી;

કુકર્મેમાં સદા તારી,  
કીધી ખરબાદ જીંદગાની. ૫

જીવાનીના ખુરા રંગે,  
ખખ્યા કંઈ ખ્યારના ખંદા;  
અરે ! આદમ જીવાની એ,  
નથી ઘાલ્યા અહીં ચંદા. ૬

જીવાની જાય જ્યાં તારી,  
પછી પસ્તાય તું ભારી;  
જીવાનીમાં નીતિ ધારી,  
કરીલે ઈશિયું ચારી. ૭

જીવાનીને ગણી નૌકી,  
ખડક છે તેની મસ્તાની;  
કહે “ ભોગી ” તરી જાતું,  
લહી ઈશ-પ્રેમ મસ્તાની. ૮

શૌર્ય !

ગજલ.

શૂરો હિંમત નહિ હારે,  
શૂરો સંગ્રામમાં લડશે;

શૂરો તો એકલો પોતે,  
શતકને મારીને મરશે. ૧

મરણનો ભય લહે માથે,  
અરે ! તલવાર તો લાગે;  
શુરાનું શિર ઉડી જાયે,  
મગર સો મારીને મરશે. ૨

લઢાઈમાં અરે ! તે તો,  
કઢીના પુંઠ ખતલાવે;  
લઢતાં પ્રાણ સહુઓના,  
હુણીને દેહને તજશે. ૩

દિલાવર થઈ બંધે શૂરો,  
શહુઓમાં ધૂમી વળશે;  
કરે દરકાર ના જીવની,  
શુરો ના કોઈથી ડરશે. ૪

જનેતા નાર કે બીજા,  
સમા કે રાજ્યની પરવા;  
વિના નિડર રહી ચીતે;  
શૂરો સંગ્રામમાં લડશે. ૫

કરોડો દામની બક્ષીસ,  
શૂરાને લાંચમાં આપે;  
કદાપિ લાંચના લોભે,



શૂરો ના લેશ લલચાશે. ૬  
 શૂરાને શિરમાં ઝટકા,  
 પડે તલવારના ભારે;  
 કદીના કબ્જની ખુમો,  
 કરી બોલવશે વા'રે. ૭  
 શૂરાની દેહ સંગ્રામે,  
 પડે એ સર્જ્યુ શ્રી રામે;  
 બતાવી શૂરતા વીરતા,  
 પડીને સ્વર્ગપંથ પળશે. ૮

### બોધમાળા.

અતુલ.

વિદ્યા મિત્ર પ્રવાસેને, ભાર્યા ધરના કામમાં;  
 આષધ રોગી તણો મિત્ર, ધર્મ મિત્ર અવશાનમાં. ૧  
 સદગુણ છે રૂપની શોભા, કુળની શોભા શીખછે;  
 શાન્તિ જ્ઞાન તણી શોભા, ધનની શોભા દાન છે. ૨  
 અતિદાને બલિરાજ, દુર્યોધન અતિ દર્પથી;  
 સર્વત્ર ત્યજ્યું અતિશે, રાવણ પડતી ગર્વથી. ૩  
 સમુદ્રે મરુભૂમિમાં, વૃષ્ટિ ભોજન તૃપ્તને;  
 વૃથા દિપક દિનેને, વૃથા દાન ગહસ્થને. ૪  
 શોભે વિદ્યા વડે વિપ્રો, ક્ષત્રિયો વિજયે કરી;  
 સુપાત્રે દાનથી પૈસો, શૃદ્ધિથી મર્યાદા ધરી. ૫

- સોનાનાં પદ્મો ઘડવાં, તે તો સોની ઘડી શકે;  
તેમા ફાર સુગંધીની, બ્રહ્મા એક પ્રેરી શકે. ૬
- ચંદ્ર હોયો સમી સાંજે, પ્રભાતે તો રવિ દીવો;  
ધર્મ દીવો ત્રણે લોકે, સુપુત્ર કુલનો દીવો. ૭
- ધરણું દાનનું હાથે, કઠે સત્યનું શબ્દનું;  
કાને શાસ્ત્ર રૂપી શોભે, દિવ્ય ધુનિ સમર્પનું. ૮
- ક્રોધ મુજ અનર્થનું, ને બંધન સંસારનું;  
ધર્મ દિગ્ધ કહે માટે, ક્રોધી થવું ન કામનું. ૯
- રૂપ વસ્ત્ર પુરૂષોનું રૂપનું ભૂષણ ગુણ છે;  
જ્ઞાન ગુણ તાણું અંતે, ક્ષમા જ્ઞાન તાણું દીસે. ૧૦
- પોતાની વાણીના દોષે, બંધાયે શુક સારિકા;  
બગા ના કેદી બનતા, માનતા અર્થદાયકા. ૧૧
- અટો દુર્જન સંસર્ગે માન હાની પદે પદે;  
યથા લોક સંગે અગ્નિ, ટીપાયે છે ઘણે ઘણે. ૧૨
- નિર્ગુણી શતપુત્રોથી, એક પુત્ર ગુણીયકે,  
એકજ ચંદ્ર હણે તમને, નક્ષત્રો એ ન તે બને. ૧૩
- કુલટા સ્ત્રી હુચ્ચો મિત્ર; ચાકર સામું બોલતો;  
સર્પવાળા ગૃહે વાસો, નિશંશય મૃત્યુજ તો. ૧૪
- અન્નદાન મહાદાન, વિદ્યાનું તે થકી ચક્રે;  
અન્નેતો તૃપ્તિ ક્ષણની, વિદ્યાથી જીવન સુધી. ૧૫
- ભણાવવાં મૂર્ખા શિષ્યો, પોષવી ભાર્યા દુષ્ટને;  
દુઃખી શું બટ રાખતા, પંડિતો ચ દુઃખી બને. ૧૬

દયા !

ગઝલ.

- ભલે તું ભુખથી મરતો,  
અરે ! તું દુઃખથી ડરતો;  
અરે ! તે ભૂખના માટે,  
દયાને લેશ ના તજજે. ૧
- અરે ! તું પેટના માટે,  
ખીજાની વેઠ તું કરજે;  
અરે ! તે વેઠના માટે,  
દયાને લેશના તજજે. ૨
- કસાર્ધ કર્મ કરવાને,  
તને કો દામ તો દેવે;  
અરે તે કર્મ કરવાને,  
કદી તું દામ ના લેજે. ૩
- ધુતાવી ચોરીને લાવી,  
અરે ! બાંડાર તું ફાડી;  
અરે ! તે લક્ષ્મીથી તુજને,  
કદીના શેઠ કો' કે'શે. ૪
- અરે ! તુજ પાસના હોવે,  
કફન કોડી અરે ! બાઈ;  
મગર તું જર કમાવાને,  
અરે ! હિંમત સદા ધરજે. ૫

- ભલે ઉપવાસ અરે ! તુજને,  
 દિવસ તો આઠના થાએ;  
 કડાકા ભૂખના કરીને, ૬  
 દયા હરદમ ! તું તો કરજે.
- મરણના જો શરણુ તુજને,  
 અરે ! મંદવાડ હો ભારી;  
 મગર મંદવાડમાં તારી,  
 દયાને લેશ ના તજજે. ૭
- નિરાશ્રિત બંધુઓ દેખી,  
 દયા દીલમાં કંઈ લાવી;  
 અરે “સંકટ નિવારણમાં”  
 કંઈ તું દામ તો દેજે. ૮
- તને તો શેઠ જાણીને,  
 મુકે થાપણ રૂપૈયાની;  
 ધણી આવી યદા માગે,  
 તદા ઈન્કાર ના બાજે. ૯
- કહે “ભોગી” શુભો શાણા,  
 દયા દિલમાં સદા રાખો;  
 પ્રભુના પ્રેમ-અમૃતનો,  
 સુખે આસ્વાદ તો ચાખો. ૧૦

## અનુવાદ.

શું જાણે વ્યાકરણી, વેદને શું જાણે વ્યાકરણી. ટેક.  
 વનવન ફરતી ને ચારો એ ચરતી, મુખમાં એકજ તરણી.  
 નિજ નાભિમાં કસ્તુરી રહે છે, લેદ ન જાણે એ હરણી.  
 વેદને૦ ૧

નિશાએ ફરતો ને ચારો ચરતો, પ્રકાશ ધરતો ધરણી;  
 નિજ શીશ નિશદિન શેષ ધરે, પાણુ ના જાણે એજ મણિ.  
 વેદને૦ ૨

પ્રાવૃત્ત કતુમાં ટીટોડીની, નિજાંડ રક્ષણુ કરણી;  
 શું શમણ પગ ઉંચા ધરે છે, રખે પડે નજ ધરણી.  
 વેદને૦ ૩

ચતુર થઈને ચૂકે કાગડી, અંડ સેવન આચરણી;  
 નિજાંડ ઠામે સેવે અન્યનાં, ના જાણે પીક કરણી. વેદને૦ ૪  
 બારે મેઘ જો ભૂપર વરસે, નક્ષત્ર નીરખી ભરણી;  
 દુષ્કાળ પાડે દુનીઆ સાંહે, નારી મૂકે નર પરણી. વેદને૦ ૫  
 બધિર જના તો ચૂકે ગિત્યારા, છે કોકિલ કાક વરણી;  
 આરસી છાણું સમાન અંધને, ગમ નહિ બધિરને સ્વરની.  
 વેદને૦ ૬

રોગ, લેષ, ને ભાગ્ય દશાની જોતા ફરે છે કરણી;  
 ડહાપણમાં ડાહ્યા ખરડાયા, શક્યા ન હરિ ગુણ વરણી.  
 વેદને૦

## નિરાશા !

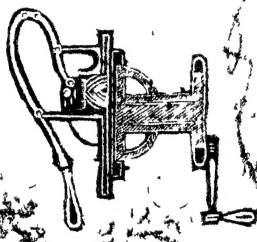
ગઝલ.

નયનમાં નીર લાવીને, અહો આર્યો ઝુકો છો શું ?  
 નમાવો શિર ઝોડું ક્યાં, કદમ હરકદમ ભરો છો શું ?  
 ખુશામત ખોરના ખંદા, બની કાં હાજી હા લાણુતા;  
 મગર હાજી લણ્ણો છો તો, નીરાશે નીર કાં ભરતાં. ૧  
 ગણ્ણો છો આ બધું મહાઈ, મગર તાઈ નથી પ્રાણી;  
 બન્યા છો ખાખી બંગાળી, કફેન કંગાલો આ વાણી,  
 જરી ઝલ્લા ધરી ખલ્લા, ચડાવી રોફ મારો છો;  
 ગમારો ખાલી ખીરસાંચે, નયનથી નીર સારો છો. ૨  
 શિવાજી ક્યાં ગયા શૂન, પ્રતાપી પ્રતાપે પૂરા;  
 અહો! ધીર વીર રણ રૂન, સુની આ હિંદની ધુરા,  
 કહે હિંદી ખરો કકડો, અમારા હિંદના હકકો;  
 ફીકો નિશ્ચય પડે પકડો, સીતમનો લાગતો ધકકો. ૩  
 કરીએ દાદ ફરીઆદો, વળીએ વાડ વઢવાડો;  
 હવાડો ખાલીને પાડો, ખરાડે એવી એ રાડો,  
 હૃદય ભોળું હૃદય ખોચું, હૃદયની ઉર્મિઓ મોટી;  
 છતાં નીરાશ અંતરમાં, ભરાયે ભીરતા ખોટી. ૪  
 છતી આંખે બની અંધા, ગુમાવી ધર્મને ધંધા;  
 અમારા હિંદના ખાળો, બન્યા ફેશન તણા બંદા,  
 ગઈ કંઈ શૂરતા વીરતા, દ્રઢિભૂત ધીરતા તારી;  
 રે! એા!! ભારતી મૈયા, ગઈ કાં બાળ વીસારી. ૫

# Betel-nut Slicing Machine.

## સોપારી કાતરવાના સ્વદેશી સંચા.

જંની ઉત્તમ બનાવટ માટે વરોદરાના છેલ્લા મહાન પ્રદર્શનમાંથી સર્ટિફિકેટ મળેલું છે.



ઈન્ડિયા  
પેટન્ટ.

રજીસ્ટર નં.  
૨૪૪૪  
સને ૧૯૧૬

સહેલાઈથી સફાઈદાર અને ઓછી મહેનતે થોડા વખતમાં વાગવાની ધાસ્તી વીના પુષ્કળ સોપારી કતરાય છે, પુરૂષો પણ તેમાંથી કતરાયેલી સોપારી ખાવાનો આનંદ મેળવી શકે છે. મતલબ કે સોપારી જોઈએ તેવી ઝીણી કતરાય છે. કીંમત રૂ. ૧૨૫ અને વધારે.

પાનસોપારીના દરેક વેપારીને તો એક આશિર્વાદસમાન છે.

આમોગામ આબરૂદાર એજન્ટો જોઈએ છીએ.

વધુ વીગત માટે લખો—

બાલાભાઈ જે. નાનાવટીની કંપની.

હાતીમ બીદરીંગ, રીચીરોડ--અમદાવાદ

# અકબરી સુરમો.

૧મ પ્રકારની ઉચામાં ઉંચી ૪૦ દવાયો સામેલ  
કરી તૈયાર કરેલો સુરમો આંખોની ઘણીજ  
બીમારીયોનો અકસીર ઇલાજ.

બીમારી વગર પણ દરરોજ આંખમાં અંજન કર-  
વાથી હમેસના માટે આંખની રોસની કાયમ રહે છે. અને  
આંખોની બીમારીયો થવાની ધાસ્તી રહેતી નથી.

આ સુરમો આંખનું તેજ વધારે છે. આંખની છારી,  
લા, અને પુલાને કાપી આંખને મટાડે છે, આંખમાંથી  
જી વેહતુ બંધ કરે ચક્ષુમાં થતી અગ્નિ, કળતર, ખુ-  
લી, આમહની પીડા, રાતાસ, પીળાસ, વગેરે બીમારી-  
યોને થોડી મુદતમાં નાબુદ કરે છે.

મત તોલા ૧ ના ૩. ૫) નમુનો તોલા ૦ ના ૧-૪-૦

મલવાનું ડેકાણું.

હકીમ પીરમીયાંકાજી, ખેડા સીંધેસરીના ટેકરે.



# કળિયુગમાં સત્ય.

દવાથી થાક્યા હોતો ઇશ્વરી દુઆનો,  
આશ્રય લો.

સ્વર્ગીય સુધા સમાન ગુણુકારી

સુધાનિર્ઝર યાને વસુધામૃત

આ દુનિયામાં દરેક રોગ પર રોગી કે નારોનીને વગર અનુષાની પીતામાં ને ચોપડવામાં એકજ જતાં નિઃસશય કાયદો આપનાર એ એકજ દવા છે, ખસ અરબહું, દરાજ વિશકોટક, ચાંદી, કાત નામ્મું, કંદમાળ, પાંડુ, બદ, બામલી, પ્લેગનીગંદ ગુવા, આજંગ, બેકેકે કદ, અને શહેલો સુર છત્યાદી બહારના રોગને ચોપડવાથી શાયદા કરે છે, કમળો, પાંડુ, મોઢપણ પ્રકારના જ્વર, પ્રમેહ, સંયરણી, લેરા, કાચ, ધોતુક્ષય, ગર્ભાશયના વિકારો ઉદ્ધવ પદ્મ, વગેરે કોઈ પણ અંદરના રોગને પીવાથી નિર્મળ કરે છે વધુ વખાણુ બાળખો ન ગળાય વાપરી ખાત્રી કરો તો તમેજ સ્નેહિ સંબંધાને વગર પૈતે બલામગુ કરશે, કે ખરેખર વસુધામૃત આ વસુધામાં અમૃત સમાન છે. ને જો નિરોગી, દીર્ઘાયુ, અને નિર્ભય રહેવું હોય તો ઘેર ઘેર સંધરવા લાપક “સુધાનિર્ઝર” છે.

ગાટલી ઝોંસની કોમલ રૂ. ૨-૦-૦ વી. પી.

“સુધાનિર્ઝર ઓફીસ”

ખેડા—ગુજરાત.

